

## Správa o činnosti pedagogického klubu

|  |   |
|--|---|
| 1. Prioritná os                              | Vzdelávanie   |
| 2. Špecifický cieľ                           | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov            |
| 3. Prijímateľ                                | Gymnázium duklianskych hrdinov,<br>Komenského 16, Svidník   |
| 4. Názov projektu                            | Zvýšenie čitateľskej, matematickej,<br>finančnej a prírodovednej gramotnosti<br>na Gymnáziu duklianskych hrdinov vo<br>Svidníku |
| 5. Kód projektu ITMS2014+                    | 312011V690  |
| 6. Názov pedagogického klubu                 | Klub čitateľskej gramotnosti  |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu      | 26. 09. 2022  |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu     | Učebňa cudzích jazykov  |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu     | PhDr. Vlasta Volčková   |
| 10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | <a href="http://www.gdh.sk/kluby">http://www.gdh.sk/kluby</a>   |

### 11. Manažérske zhrnutie:

**krátka anotácia:** Oboznámenie sa so základnými činnosťami v práci s textom a požiadavkami na tvorbu úloh pre žiakov v rámci rozvoja čitateľskej gramotnosti. Výmena skúseností medzi pedagógmi.

### klúčové slová:

čítanie s porozumením, jazykové kompetencie, čitateľské stratégie, práca s beletristickým textom

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

**Téma stretnutia:** Základné činnosti v práci s textom, požiadavky na tvorbu úloh pre žiakov v rámci rozvoja čitateľskej gramotnosti. Tvorba úloh pre žiakov na čítanie s porozumením.



### Program stretnutia:

1. Otvorenie
  2. Informácia o základných činnostiach v práci s textom na hodinách Umenia a kultúry a prepojenie s predmetom Slovenský jazyk a literatúra
  3. Tvorba úloh pre žiakov na čítanie s porozumením
  4. Vzájomná výmena skúseností
  5. Záver
- 
1. Zasadnutie členov klubu sa uskutočnilo v zborovni školy, ktoré otvorila a prítomných privítala koordinátorka klubu PhDr. Vlasta Volčková.
  2. Na základe funkcie rozlišujeme dva typy textov, a to text vecného charakteru a text umeleckého charakteru. Na hodinách Umenia a kultúry využívame okrem iného práve prácu s umeleckým textom, pričom využívame poznatky, schopnosti a zručnosti z hodín Slovenského jazyka a literatúry. Umelecké (beletristické) texty predstavujú všetky typy literárnych druhov a žánrov, s ktorými sa žiaci bežne stretávajú na hodinách literatúry. Môžeme sem zaradiť lyrické texty, napríklad básne či piesne, epické texty, akými sú bájky, balady, rôzne úryvky z poviedok alebo románov, ale i texty dramatické, teda ukážky z rôznych divadelných hier, scenárov k filmom alebo muzikálom a podobne. Je jasné, že umelecké texty sú náročnejšie na porozumenie, keďže obsahujú také jazykové prvky, ktoré sú vyjadrené nielen priamo, ale aj implicitne. Na druhej strane aj vďaka tomu poskytujú široký priestor na vytváranie úloh.
  3. V predmete Umenie a kultúra rozvíjame u žiakov čitateľskú gramotnosť najmä čítaním súvislých umeleckých textov, kombinovaných umeleckých a vecných textov, uvažovaním o obsahu (text piesne, príbeh) a následnou aplikáciou prečítaného textu do výtvarnej tvorby, vlastnej tvorby literárneho textu, dramatizácie, spevu. Jednotlivé aktivity realizujeme podľa osobného výberu žiakov. Nie všetci totiž inklinujú k všetkým spomínaným druhom umenia. Medzi žiakmi sú obľúbené také aktivity ako tvorba reklamy alebo videoklipov, ktoré nadväzujú na čítanie textu a jeho reprodukciu.
  4. V ďalšom bode programu jednotliví učitelia sa podelili so svojimi skúsenosťami z danej problematiky. Zhodli sa na tom, že aktivity na čitateľskú gramotnosť je možné využívať v rámci jednotlivých fáz na vyučovacej hodine. Napríklad v rámci motivácie je veľmi vhodné využiť texty, ktoré žiakom navodia atmosféru preberanej témy. V rámci expozície je tiež možnosť využiť čítanie s porozumením, a tým, že za textom vždy nasledujú aj úlohy sa expozičná fáza zároveň prepája s fixačnou fázou a žiaci si zapamätajú vyžadované poznatky oveľa jednoduchšie. Výnimku netvorí ani diagnostická fáza, ktorá môže mať formu práce na hodine či popríklad aj domácej úlohy. Samozrejme, veľa záleží na kreativite učiteľov. Odporúčaním tejto pedagogickej skúsenosti pre všetkých učiteľov je, aby sa nebáli vytvárať úlohy, prípadne aj vlastné texty a úlohy k nim. Je nutné, aby žiaci oveľa častejšie prichádzali do styku s čítaním s porozumením, a to na všetkých predmetoch, a aby sa táto skutočnosť vryla do mysli všetkých zúčastnených osôb.



### 13. Závěry a odporúčania

Všetky stanovené ciele rozvoja čitateľskej gramotnosti, stratégie a metódy aplikujú vyučujúci v konkrétnych témach vyučovacích hodín daných predmetov. Na splnenie týchto cieľov sa využíva množstvo moderných aktivizujúcich metód, kvalitná dostupná literatúra, ako aj rôzne formy práce s využitím vhodných demonštračných pomôcok a didaktickej techniky. Osvedčená pedagogická skúsenosť podáva návrhy a možnosti na využitie čitateľskej kompetencie žiakov, pričom sa nezameriava prioritne len na nejaký vyučovací predmet, ale snaží sa poukázať, že podporovať čitateľskú gramotnosť je možné na rôznych vyučovacích predmetoch, ba dokonca je nevyhnutné, aby každý vyučujúci aspoň sporadicky pristupoval k aktivitám, súvisiacim s touto kompetenciou.

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | PaedDr. Anna Harvišová  |
| 15. Dátum                         | 26.09.2022  |
| 16. Podpis                        |  |
| 17. Schválil (meno, priezvisko)   | PhDr. Vlasta Volčková   |
| 18. Dátum                         | 27.09.2022  |
| 19. Podpis                        |  |